



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00B9958AF0DFAD76E1196787E22119E282  
Владелец: Салихов Васил Максutowич  
Действителен с 20.12.2022 до 14.03.2024

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Бугадинская основная общеобразовательная школа»  
Актаньшского муниципального района РТ

<p><b>«Принято»</b> Руководитель ШМО _____ _____ _____ Протокол № 1 от ____ . 08. 2023 г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора школы по УВР МБОУ «Бугадинская ООШ» _____ Т.М. Вазетдинова « ____ » августа 2023 г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ «Бугадинская ООШ» _____ В.М. Салихов Приказ № ____ от ____ . ____ . 2023 г.</p>
---	---	---

### ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

по курсу внеурочной деятельности «**Творческая мастерская**»

5-7 классы

*Общекультурное направление*  
*МБОУ «Бугадинская ООШ»*

Составитель программы: Тухбатуллина А.Х.  
Учитель изобразительного искусства высшей квалификационной категории

Рассмотрено на заседании педагогического  
совета  
Протокол № 1 от \_\_\_\_ . 08. 2023 г.

2023-2024 учебный год

- 

## Ожидаемые результаты

### ***Личностные результаты:***

- формирование духовно-нравственных ориентиров;
- воспитание эстетических качеств личности;
- развитие познавательных интересов к изобразительному искусству и художественно-изобразительной деятельности;
- получение простейших навыков владения разнообразными художественными материалами;
- освоение способов передачи художественных образов на плоскости и в объёме

### ***Метапредметные результаты:***

#### Регулятивные универсальные учебные действия

- уметь анализировать учебные задания и объяснять свои действия;
- оценивать результаты своей и чужой работы;
- эмоционально воспринимать произведения искусства: музыки, литературы, пластических искусств;
- последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи;

#### Познавательные универсальные учебные действия

- чётко разделять известные и новые учебные правила;
- уметь видеть и определять роль колорита;
- эмоционально определять эстетические достоинства произведений искусства;
- сравнивать, анализировать объекты искусства, делать правильные выводы;
- понимать роль и значение декоративных украшений;
- на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи;
- уметь перерабатывать реальные образы в фантастические

#### Коммуникативные универсальные учебные действия

- уметь тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог;
- проявлять выразительность в чтении литературного произведения;

- стараться быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом;
- добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа;
- стремиться к взаимопониманию как в диалогах, так и в коллективно-индивидуальных работах, а так же в процессе обсуждения выполненных работ.

***Предметные результаты:***

***в познавательной сфере***

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

***в ценностно-эстетической сфере***

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

***в коммуникативной сфере***

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;
- в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- моделирование новых образов путем трансформации известных.

**Содержание курса**

### **1. Живопись.(22часа)**

Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов. Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

### **2. Графика(22часа)**

Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

### **3. Скульптура(6часов)**

Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

### **4. Аппликация(8 часов)**

Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм. Практическая работа :изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

### **5. Бумажная пластика(6часов)**

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

Практическая работа:изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

### **6. Работа с природными материалами (6часов)**

Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

**7. Организация и обсуждение выставки работ учащихся**

При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

№ п/п	Название темы урока	дата	
		план	факт
	<p><i>I четверть</i></p> <p><b><u>Живопись -11часов</u></b></p>		
1-2	Создание выразительных объектов в природы «Золотая осень»		
3-4	Цвет – основа языка живописи. Основные и составные цвета Тема: «Радуга и праздник красок».		
5-6	Теплые и холодные цвета Тема: «Цветы и бабочки», «Подводный мир».		
7	Выполнение упражнений с изменением цвета путем насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и черной краской).		
8	Контрастные цвета. Тема: «Мы – строили. Домики» (рисование фантастических зданий, построенных и составленных из геометрических фигур).		
9	"Пейзаж. Состояние природы" (мазок в живописи). Изображение пейзажа с ярко выраженным настроением.		

	<b><i>II четверть</i></b>		
10	"Цветовушка". Красочный отпечаток. Нарисовать увиденное, домыслить изображение.		
11	"Живая капля". Сделать каплю причудливой формы, дорисовать и придумать название.		
	<b><u>Графика -11часов</u></b>		
12	Линия – основа языка рисунка освоения выразительности графической неразомкнутой линии, проведение пластичных, свободных линий.		
13-14	Контраст толстой и тонкой линии. Тема: Изображение животных, птиц.		
15-16	Тоновые пятна. Тоновой рисунок натюрморта из предметов быта.		
17-18	Приемы работы цветными карандашами Изображение природы. Выполнение упражнений на ритм.		

19-20	<p style="text-align: center;"><b><i>III четверть</i></b></p> <p>Контраст темных и светлых пятен в графическом образе.          Портрет человека.</p>		
21-22	<p style="text-align: center;"><b><u>Скульптура -3часа</u></b></p> <p>Основные приемы работы (защипление, заминание, вдавливание) со скульптурным материалом – пластилином.          Лепка листьев.</p>		
23	<p>Приемы передачи в объемной форме фактуры. Лепка ваз.</p>		
24	<p>Лепка сказочных персонажей. (на плоскости).</p>		
25	<p style="text-align: center;"><b><u>Аппликация -4часа</u></b></p> <p>Техника обрывной аппликации</p>		
26	<p>Работа с ножницами и получения симметричных форм.</p>		
27	<p style="text-align: center;"><b><i>IV четверть</i></b></p> <p>Создание орнаментов и узоров из различной бумаги (овощи и</p>		

28	фрукты.)		
29	Выполнить композицию из цветов.		
	<b><u>Бумажная пластика -3часа</u></b>		
30	Силуэтное вырезание формы.		
31	Изображение отдельных фигурок.		
32	Изображение деревьев и кустарников (скручивание, склеивание, сминание бумаги)		
33	<b><u>Работа с природным материалом -2часа</u></b>		
	Поделка из природного материала. Композиция: «Домик в лесу» (шишки, листья деревьев, ветки, пластилин, клей, ножницы, бумага, салфетки).		
34	Изображение уголков природы Организация и обсуждение выставки детских работ		

	<b>Итого 34 часа</b>	
--	----------------------	--

### **Перечень учебно-методических средств обучения**

#### Основная литература:

- Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов. - Обнинск. Титул, 2006.
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2008. - 368 с.
- Сокольникова Н.М. Основы живописи. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов.-Обнинск.: Титул, 2006.
- Сокольникова Н.М. Основы композиции. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов.-Обнинск.: Титул, 2006.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / автор Е.И. Коротева, 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.-111с.- (Стандарты второго поколения).